



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс: 11

Профиль: ИСТОРИЯ

Фамилия: ФОМКИН

Имя: ДЕНИС

Отчество: СЕРГЕЕВИЧ

Страна: РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Регион: ТВЕРСКАЯ ОБЛАСТЬ

ВСЕГО СТРАНИЦ

06

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА



Вариант 2

Задача А: 11:

- 1) Австро-Венгрия, 2) Сербия, 3) Сербского
 4) Белграда; 5) Германская Империя.

12. Для того чтобы понять о чём текст, мы должны определить автора - это Николай II, император России. Что такое это событие? Это когда Австро-Венгрия предъявила претензии Сербии, за убийство королевской семьи, сербскими революционерами. И потребовала, чтобы Сербия уступила и согласовала договор, который предъявила Австро-Венгрия. Но Сербия не пошла на уступки. В итоге через некоторое время 28 июля 1914 г. началась 1-ая мировая война. Источник - это фрагмент о начале и обосновании войны, начала мобилизации.

13. Соответствует - 2.

Изображение - 1 сделанное в годы Гражданской войны в России.

Изображение - 3 - Пилсудский - один из сторонников независимости Польши, принимал участие в боевых действиях ^{советско-польской} - польской войне.

Задача Б.

14. а) Сражение - Рущук к Константинополю

б) Русско-Польская война 1878-1879

в) - Скобелев; - Лазарев; - Велель-Паша; ^{схватка - Мокрени.}

Дата - 1878 28 декабря.

г) 4 - Лазарев; 2 - Плевна; 1 -

3 -

15. 1 - Скобелев. Русский полководец, который сделал себе отличную военную карьеру.





получил Турко-Пурецкой войны. Он принимал активную роль в освоении Средней Азии. Благодаря ему мы присоединили эти земли, а не уступили Великобритании, с которой мы соперничали за эти территории.

Изображение 2 - Ж. Лазарев, также проживавший в Средней Азии.

Изображение 3 -

Полководец, который сыграл значительную роль №1.

№6.

Изображение №1. На картине "Битва под Лейпцигом" изображены солдаты именно ~~на~~^{под} обмундирование. Как её использовали? Одевали на плечи.

Изображение №2. Это французская фуражка, её использовали также в 1-ой мировой войне.

Изображение №3. Одна из самых знаменитых её носили солдаты в 1-ой мировой войне наши солдаты, а также белые в годы Гражданской войны.

Задание Г.

Фрагмент 2.

Читая этот фрагмент, можно сразу понять, что она описывает "Битву под Багратионом" 1941 г. Автор текста - К. К. Токосовский.

Для раскрытия этого фрагмента, я должен: 1) кратко изложить содержание источника, 2) Изполнить главных героев данного события, 3) Дать краткую характеристику событий, 4) Объяснить



значение для отечественной истории.

5) Дать свою точку зрения, аргументировав историческими фактами.

Как мы помним этот фрагмент описывает так сказать историю операции „Богатырь“, которую успешно провели наши военачальники. Из фактов текста мы видим, что целью ставится разгромить вратскую армию „Центр“, 1-ый удар наносится с целью уничтожить бобринскую операцию, овладеть такими городами как Бобринск, Глуша, Глух. А войска 65 - 28 армий нанесут второй удар. Вроде бы ничего сложного нет. Обычная военная операция, но в таких условиях она проходила. Сложный рельеф (болота, леса), хорошо устроена оборона противника. Но благодаря военной хитрости, а именно специально сооружённым приспособлениям, а именно мостовому, а танкисты сделали вместе с артиллерией (артиллерия, броне для быстрого передвижения). Вторым вырабатывается огромное количество снарядов, которые срывали свою работу великаемто, а именно сбили 34 тысячи мн, сбили 193 перехода для армии. Все работами чтобы спутать врага, чтобы он не определил главный удар, который состоялся 24 июня.

Одним из главных создателей считается К.К. Толкачевский. Он смог определить главный удар, а именно через болото. Почему? Потому что разведка докладывала, что основные обороны





тельные сооружения находятся на западном направлении (соврем. граница Белорусии и РФ, для быстрого понимания, какое это направление). А где Белостокская местность, немецкие генералы не так сильно возлагали на него "надежды", что именно тут будет главный удар русских. Дополнительно русские советские разведчики и агентура действовала грамотно. Благодаря чему немцы были уверены в том, что мы не планируем наносить удар с Белостокской местностью, точнее свой главный удар. Этот план понравился Мухому, Ставке, а самое главное Сталину. Им понравилась тактика отскоков и ударов, а также полконтры, которые будут создаваться, благодаря грамотным действиям советскими офицерами. Немецкие генералы Кнопф, Леб, ничего не смогли поделать. Они были шокированы главным ударом. Во время отступления они сжигали города, села. Один из городов это был Минск.

Значение для отечественной истории колоссальное. Мы освободили от фашистов наши земли. Начали восстановление тех разрушений который нанёс нам враг. Начли собирать документы, имена, и места захоронений. Искать преступников и предателей, которые совершили военные преступления. По % показателю, именно в Белоруссии было зверски убито, вывезено ~~ты~~ ~~миллионов~~ миллионов жителей, больше всего.



После "Братислоны" лев наша Красная армия продолжила дальнейшие наступления до победного, до взятия Берлина и континентальной Европы Претьера Гейка 8 мая 1945. А 9 мая мы празднуем Победу, вспоминаем всех тех кто отдал свои жизни за нашу Родину. Благодарим наших военнослужащих и солдат, которые создавали и исполняли такие операции, как "Братислов". Мы должны помнить и ценить наши знания о событиях ВОВ.

Задача № 5

17. Хотя война закончилась победой
ТУ. Но из-за того, что ~~выиграл~~ ^{после} ~~не~~ ^{Восточного} ~~и~~ ^и ~~Берлинского~~ ^{и Берлинского} ~~конгресса~~ ^{конгресса} наши
успехи можно сказать обильными. Великоб-
ритания опасалась, что ТУ войдет
в Средиземное море и закрепится на нём,
а дальше Атлантический океан и Вели-
кобритания может потерять своё могуче-
ство в морском деле. Германия вместе
с Австро-Венгрией тоже опасалось усиление
России. В связи с этой войной, её переделом,
показало слабость России. Долге консерватор
Александр III, решил, что надо преобразовать
страну.

Задание В,

№8. Тестирование простых моделей, скорее всего крест-



ни. С уверенностью, что точно так и было трудно сказать. Расстрел был, но что-то внутри храма, нет. Из историком знаем, что если происходил расстрел или казнь, то это делали на улице, либо на специально отведенных местах. Производство "Расстрел революционеров".

19. Художественные особенности характерны тем, что они берут исторические моменты и так скатили преувеличивают реальность. Используют темные краски для увеличения трагедии. Направление - реализм. Они пытались этим направлением показать, рассказать изображением как обстоит окружающий мир, для простых людей.

20. Относится под номером 1. Картина нарисована в таком же стиле. Пейзаж темный + человек одет в одежду как на картине в задатке В.

Картина 2-

Картина 3- Как это когда русские вошли в среднюю Азию. Поэтому эта картина не соответствует. Она имеет другое направление, историческое.

